



Max Pinchard - Ethique de l'homme, éthique du musicien

« Ma vie fut dévouée à l'action culturelle et à la diffusion de la musique dans tous les milieux, et d'abord dans les milieux populaires. Cependant, si je porte aujourd'hui un regard sur l'ensemble de mon activité de musicien, je dois reconnaître qu'elle est portée par un filon plus secret, même s'il n'est jamais séparable de l'élan du partage. On ne peut se consacrer au rigoureux artisanat de la composition musicale sans chercher à reconstruire toutes les contradictions de l'existence dans un système de signes le plus pur possible et dédié à une authenticité intérieure qu'on voudrait capable de défier le temps. Oui, mon action d'homme fut au service de mon temps, mais nul désir d'oeuvre ne peut se soustraire à l'appel d'une vérité qui le transcende et, parfois, le transfigure. »

Max Pinchard

BACH

KREBS

Ensemble

Max Pinchard

PINCHARD

MARCELLO

FLûte

HAUTBOIS

CHANT

VIOLON

CONTINUO

VIOLONCELLE

CALDARA

BIGAGLIA

CORBETT

VIVALDI

WILLIAMS

ORIGINE

L'Ensemble Max Pinchard est né de la rencontre entre Valeria, flûtiste italienne, et Vincent, organiste français, tous deux ayant pour but de préserver l'héritage musical de notre patrimoine artistique.

Valeria Minicilli est issue du Conservatoire Santa Cecilia de Rome. Elle se produit à travers toute l'Italie et en France dans diverses formations et auprès de célèbres compositeurs.

L'Ensemble Max Pinchard donne régulièrement en concert des oeuvres peu connues de notre répertoire, à l'instar des oeuvres de Max Pinchard, méritant pleinement de figurer parmi les plus belles compositions.

CONTACT

Direction Artistique

Vincent Erhart
9, rue du Frère Amance
15000 Aurillac
France
+33 (0)4 71 43 08 66
vincent.erhart@laposte.net

Valeria Minicilli
Via Colle San Pietro 19
03011 Alatri (FR)
Italie
+39 349 8792911
valeria.mi@tin.it

REPertoire

Un répertoire riche en couleurs qui trouve sa source dans les oeuvres inexplorées de la renaissance au contemporain, souhaitant faire vivre et revivre les chefs-d'oeuvres restés dans l'ombre des grands maîtres.

L'Ensemble Max Pinchard est à la base constitué de deux instruments : flûte et orgue. Ayant développé un large répertoire autour de ce thème, Valeria et Vincent invitent régulièrement des instrumentistes de haut niveau à jouer au sein de leur ensemble afin d'élargir toujours plus leur répertoire et proposer des manifestations de qualité. L'Ensemble Max Pinchard se produit régulièrement avec les instruments suivants : flûte, violon, hautbois, chant, violoncelle, orgue.

INTERPRETES



Vincent Erhart est issu du Conservatoire de Rouen. Il donne de nombreux concerts en soliste ou en accompagnateur. Son répertoire est beaucoup inspiré du grégorien.

ACTIVITES

La musique est un moyen pour le compositeur d'exprimer ses émotions et pour l'interprète de les ressentir et les communiquer à son auditoire. L'Ensemble Max Pinchard veut sensibiliser son public en lui apportant les moyens de comprendre les divers aspects de la musique classique. A travers diverses manifestations artistiques et/ou pédagogiques (concerts, conférences, ...), il propose d'appréhender la musique de chambre sous un angle différent en exploitant les richesses de notre répertoire.